**PLAN**

**Introduction générale**

1. **Présentation de la structure**
   1. Présentation de l’université Norbert ZONGO
   2. Présentation des établissements d’enseignement de l’université Norbert ZONGO
      1. Présentation et organigramme de l’UFR ST
      2. Présentation et organigramme de l’UFR SEG
      3. Présentation et organigramme de l’UFR LSH
      4. Présentation et organigramme de l’IUT
   3. Présentation des écoles doctorale de l’université Norbert ZONGO
      1. LAMIA
      2. LABOLAC
      3. LACOSH
2. **Présentation de la méthodologie de travail**
3. **Etude conceptuelle**
   1. Définition du projet (Cette section clarifie l'objectif principal du projet, en décrivant ce que le site web ou l'application web doit accomplir. Cela peut inclure les fonctionnalités principales, les besoins des utilisateurs cibles, et les objectifs commerciaux ou stratégiques).
   2. Analyse des besoins
   3. Définition des fonctionnalités
   4. Dictionnaire de Données
   5. Etude de faisabilité technique
4. **Conception**
   1. Diagrammes
      1. Diagrammes de classe
      2. Diagramme de cas d’utilisation
      3. Diagrammes de séquence
   2. Composants visuels
      1. Page d’accueil
      2. Page de connexion
      3. Page administrateur
      4. Page super administrateur
      5. Liste de ressource
      6. Page de lecture
      7. Page de commentaire
5. **Implémentation et concrétisation**
   1. Choix des outils
      1. Environnement de développement intégré (IDE)
      2. Serveur local Laragon
      3. Git
      4. GitHub
   2. Choix des technologies
      1. HTML
      2. CSS
      3. JavaScript
      4. Langage de programmation PHP
      5. Librairies

5.2.1 Alpine JS

* + 1. Framework Laravel
    2. Livewire
    3. SGBD MySQL
  1. Création des model et migration vers la base de données
     1. Model Utilisateur
     2. Model Ressource
     3. Model Commentaire
  2. Développement des fonctionnalités
     1. Chargement de ressource
     2. Commentaire
     3. Lecture et/ou téléchargement de ressource

1. **Présentation de la plateforme**
   * 1. Page d’accueil
     2. Page de connexion
     3. Page administrateur
     4. Page super administrateur
     5. Liste de ressource
     6. Page de lecture
     7. Page de commentaire (interactions)

**Conclusion générale**

**Bibliographie**

**Annexe**

Quelques définitions utiles

**INTRODUCTION GENERALE**

Dans un monde en constante évolution où les frontières entre les savoirs s'estompent et où l'accès à l'information devient primordial, les institutions éducatives se trouvent à un carrefour où l'innovation et l'adaptation sont essentielles. Au cœur de cette transformation se trouve la recherche académique, un pilier fondamental de la progression de la connaissance et de la compréhension du monde qui nous entoure. Le rôle crucial que jouent les universités dans la création, la conservation et la diffusion de cette recherche les contraint à adapter leurs méthodes d'apprentissage et de recherche pour répondre aux besoins croissants de leur communauté universitaire.

Il est profondément regrettable de constater qu'au sein de notre université, Norbert ZONGO, l'accès aux précieux résultats des travaux de recherche n'est pas aisé pour sa communauté. La conservation exclusive de ces documents au format physique comporte un risque considérable, tant en raison de leur détérioration progressive au fil du temps que des dangers potentiels d'accidents. Outre cela, il est à déplorer que les auteurs de ces documents se trouvent souvent confrontés à une multitude de sollicitations, nécessitant des éclaircissements sur divers aspects de leurs travaux. Cette situation les contraint malheureusement à répéter à plusieurs reprises les mêmes explications, ce qui peut rapidement devenir source d'exaspération. Dans les situations les plus critiques, ils sont parfois injoignables, ce qui entrave considérablement la progression de leurs recherches et nuit à la fluidité de la communication au sein de la communauté académique. Ce type de situation se produit le plus fréquemment dans le domaine de l'informatique, notamment en troisième année, lorsque les étudiants sont amenés à réaliser des projets tutorés. Ces projets peuvent parfois constituer une continuation d'autres projets entamés au cours de l'année précédente.

Il devient donc essentiel de mettre en place une plateforme facilitant le stockage, l'accès aux documents de thèses et mémoires, ainsi que la communication entre les auteurs de ces documents et la communauté universitaire.

Ainsi, notre travail vise à concevoir une bibliothèque numérique pour les thèses et mémoires de l’Université Norbert ZONGO doté d’un moyen d’échange entre les auteurs et la communauté afin de répondre à cette problématique.

Notre rapport, sous le thème : « Application web des mémoires et thèses soutenue à l'Université Norbert ZONGO » est structuré de la manière suivante :

* Un premier chapitre où nous présenterons l’Université Norbert ZONGO avec les différentes UFR et les écoles doctorale.
* Un second chapitre où nos présenterons notre méthodologie de travail. Nous expliquerons comment notre travail a été subdivisé en plusieurs étape et comment nous avons évolué du début jusqu’à la fin.
* Un troisième chapitre qui concerne l’étude conceptuelle où nous examinerons de près les différents besoins en matière de fonctionnalité et où nous déterminerons leur faisabilité.
* Un quatrième chapitre dans lequel il sera question de conception. Nous parlerons de la structuration de la base de données ainsi que des différentes interfaces de la plateforme.
* Un cinquième chapitre dédié à l’implémentation et la concrétisation. Dans ce chapitre nous évoquerons les différentes étapes de la réalisation de notre travail ainsi que des outils utilisés pour y parvenir.
* Un sixième chapitre qui sera consacré aux différentes technologies utilisées ainsi que la justification de nos choix.
* Un dernier chapitre qui où nous aborderons le mode d’emploi. Ce chapitre fera office de manuel d'utilisation pour une bonne formation du personnel et des utilisateurs finaux de la plateforme.

Haut du formulaire